

香亭文稿

香亭文稿卷四

夢園吳玉綸香亭

重修固始縣志序

歲丙申邑侯廣漢張公因公來都訪余於宣武城南邸第溫溫醇雅有循吏風讀其詩古文辭知能以經術緣飾吏治者越三年以重修邑志郵示余屬為序按邑志流傳自故明成化己丑薛侯良始嗣是嘉靖壬寅張侯梯萬曆丁酉邑先達余公繼善先後增修我

朝順治己亥包侯猷康熙癸酉楊侯汝楫乾隆乙丑包侯桂邁有編輯茲之嗣而修之也距乙丑三十餘年矣固邑接壤吳楚潘鄉寢邱所稱下濕堯堉者今則清淑之氣隱然蔚然聲名文物駸駸乎甲中州而張侯以閎雅才當政通人和之餘偕我士民網羅散軼舉乙丑以來三十餘年中官師之循良人材之蒸蔚閭閻之殫見洽聞靡不瞭如指掌所謂質而不俚華而不靡揆諸范史體大思精庶幾有合余邑人也幼隨先大夫於任長而備官

朝○右○屈○指○歲○時○伏○膈○優○游○里○黨○間○前○後○不○及○十○年○耳○維○
桑○與○梓○必○恭○敬○止○不○獨○仰○忠○臣○廟○貌○尋○孝○子○芳○蹤○
與○晚○渡○朝○霞○三○峯○雩○婁○諸○勝○槩○往○來○於○懷○尤○願○與○
故○鄉○諸○君○子○稽○瘠○土○沃○土○之○訓○守○示○儉○示○禮○之○意○
共○敦○勉○而○維○持○之○于○斯○嘆○張○侯○考○獻○徵○文○惠○我○古○
蓼○而○余○竊○慮○夫○習○俗○移○人○迅○若○淮○流○欲○挽○以○忠○厚○
勤○儉○追○矩○矱○於○高○曾○者○不○禁○為○之○掩○卷○徬○徨○也○抑○
又○念○志○以○人○重○人○不○以○志○重○乙○丑○之○志○先○大○夫○嘗○
序○之○今○之○志○余○亦○覲○然○序○之○仰○承○家○學○思○所○樹○立○

恐弗克紹先人緒言以抱愧於古鄉師鄉大夫者
重為邑乘羞也而張侯是編洵有光於前志矣爰
書以貽之

情詞懇款氣味深醇合歐曾為一手余與香亭
相規以道者幾四十年矣文後半自勉勉人足
以承先德而振古風願共執斯言弗替也

胡雲坡

總有一番樸實頭議論曾王學記之所以勝人
者在此文之可以步武曾王者亦在此辨香敬
祝當不獨一后山也

受業玉保

任勇烈公傳後序

天○之○成○忠○烈○士○奇○矣○哉○勇○烈○任○公○之○死○可○謂○得○
死○綏○之○義○者○然○其○初○以○定○固○原○叛○卒○而○遂○有○金○
川○之○

命○當○日○若○叛○卒○童○文○耀○等○不○乘○驟○劫○提○督○署○張○文○才○
等○不○內○應○不○聚○數○千○人○掠○市○不○外○合○攻○東○西○城○
門○公○亦○不○於○是○夜○馳○單○騎○登○樓○鳴○角○聲○大○義○以○
刃○首○惡○次○就○獲○次○就○撫○往○來○如○風○追○電○掣○捍○衛○
嚴○疆○以○致○虎○將○名○傳○

九重褒大則公見信用於

天子者未必若是之重且速迨公以專閫征金川前
後不匝月壘石而守者罷奪一空既取木岡旋
據昔嶺且踞中峯窺刮耳崖以逼賊巢果得如
公指揮以步步圍城法感之何難功成垂手未
幾軍中奉羽箭傳大將軍令督戰益急詰朝而
公於西南林致命矣嗚呼何昔之定叛易而今
之制敵如此其難也天也余備員史館讀公列
傳為公起敬亦為公惜及讀

上諭以任舉捐軀報國為之泣下用良臣於危地彌

切事後之慮此誠

聖主因時度勢示鄭重籌辦之方而公孤軍深入奮
不顧身情狀均已上徹

宸衷故憫之切而卹之厚也爾雅謂矯矯勇也烈烈
威也余按公謚核公行未嘗不想見公之生平

庚子余扈

蹕山左晤公子承恩尋締姻於福建陸路提督官署
出公事蹟及遺稿一編示余余受而讀焉知公

初應募晝講武夜誦名臣奏議捷兩聞猶鍵戶
三年韜略宏深矣讀公詩有白袍已染鯨鯢血
單騎還思踏賊營之句壯志如見莊君學和謂
今大學士阿公與公在軍營語公云大將當持
重矢石之下須少避蓋重公故預為公危也公
牘中稟固原定叛情形一則於終夜殺賊後手
書近千言不遺一字所作諸家書訓子弟以忠
孝濟之以清勤持門戶曾自述却千金之饋與
士卒同甘苦魂夢俱恬由其得力於學者遠也

學。邃。故。識。定。識。定。故。利。害。交。而。不。亂。方。公。於。固。
原。軍。謀。將。踰。垣。而。出。也。拔。佩。刀。授。夫。人。夫。人。積。
薪。而。待。以。示。闔。門。不。辱。之。義。公。固。早。自。辦。一。死。
而。竟。不。死。暨。金。川。薄。城。傷。足。或。勸。之。少。息。公。戰。
益。力。圍。且。急。有。援。之。出。者。公。復。入。圍。出。殘。兵。其。
勢。皆。可。以。無。死。而。公。以。兵。法。有。進。無。退。志。在。必。
勝。不。勝。則。死。斷。斷。如。也。其。死。於。金。川。而。不。死。於。
固。原。者。固。原。事。起。倉。卒。勇。以。御。變。公。自。主。之。若。
感。激。於。

知○遇○之○隆○受○節○制○於○將○軍○之○令○蜀○師○利○鈍○非○所○逆○睹○
惟○於○不○能○自○主○中○以○死○主○之○本○定○識○行○其○定○力○
始○終○順○乎○天○而○已○矣○嗚○呼○公○雖○死○猶○生○也○千○秋○
不○朽○之○名○天○所○以○成○烈○丈○夫○者○大○而○奇○也○公○初○
以○請○益○兵○哈○鎮○攀○龍○來○助○既○被○害○攀○龍○收○公○尸○
而○還○貌○如○生○軍○中○落○大○星○見○乘○異○獸○遊○空○虛○諸○
所○傳○聞○多○不○經○要○亦○生○氣○凜○凜○不○能○忘○公○於○身○
後○者○

賜祭葬於大同城東之水坡寺前而以張夫人郭夫

人施夫人後先祔焉。三夫人皆有婦德。施夫人
護公喪歸。養親教子克完公志。提軍與承緒均
所出也。已已。

皇太后召見施夫人於宮

諭曰：總兵為忠臣，汝為節婦，若能教二子成立，亦忠臣
也。

眷甚渥，蓋與。

上嘗念及公也。提軍亦邃於學，前以臺灣亂，請往勦
與公請往金川，無異承緒，以遊擊救火卒，俱勤。

王事秉公訓也。嗚呼！以功定難者國之福，以節立紀者國之光。皆古竒傑士也，而公兼之。非公學不足成功，與節非功與節不能受。

上恩惟

皇上加恩於死事之臣，既優以贈銜議卹，易名從祀之典，又以予廕錫金存問孤兒寡婦於堂陞間。天下忠臣義士聞風感泣，所以明信賞而屢奏偉績，可即加。

恩於公者，槩其餘而余以公節顯金川，由功奠固原。

為美其功嘉其節嘆其始終遇合之奇於天類
次諸傳後而歸之甲寅暮春某叙

據固原之功與金川之節前後反復推勘按
時勢以立言使蓋臣心事千古不磨文境亦
如蘇海韓潮渾灝流轉在古人中有數之作
褚筠心

據事直書具縱橫排宕之勢紀功紀節寫來
奕奕有光大人物得此大文章並成不朽
項
齋

以議論驅駕事實如神龍變化出沒烟雲一
爪一鱗倏忽隱見而本旨即在於隱現間於
昌黎張中丞一篇外又別出一奇矣紀曉嵐
有着實處有翻空處此文字之以議論勝者
作此等題于韓蘇二家絕不犯手非真有大
力量人不能受業戚學標

曹慕堂六十壽序

余讀易至需而知聖人之教人深矣需之大象曰雲上於天言將雨之時待其自至可也夫時者當其可之謂也將者未然之辭也待則優游以養正耳矣故曰需者飲食之道也需之時義大矣哉

天子之命官也自大學士而下設六部以掌天下事復設御寺以分理之蓋

天子乘時出治者也諸臣佐

天子以順時而宣化者也上下交而其志同猶陰陽和

而雨澤降故居官者以時為大時之未至而將至者利用待余今春過翔鶴堂嘗言於慕堂先生曰君子之道各行其素余忝太常司祀典祀典而非所問也先生官太僕司馬政馬政而非所問也其當易之需乎學者知謙卦六爻皆吉不知需之六爻無凶悔吝之占語未竟先生起捉余臂曰然哉然哉蓋先生為余館前輩為忘年交而先生所居翔鶴堂即錢文敏宣武坊舊第距余橫街之引藤書屋相近也法源寺之梵鐘黑窰殿之秋月

荻花相與招尋於咫尺間每過從必作竟日談竊
附於相知之深而以道相勗也類如此且夫需之
為義也非旅進旅退無定見也非委心任運而日
即於頽靡也君子居上下之間在盡其官守之常
位吾上者勢雖近而不敢援也修吾職而已位吾
下者分雖殊而不敢陵也端吾表而已誦讀於自
公之餘留心當世之務以待其循序漸進於凡可
知不可知且不必知之數需在恒恒在敬用恒者
无咎敬慎者不敗所為有孚而光亨者此之謂也

臆月十三日為先生六十初度之辰諸同人以壽言進而余謂先生嚮之累官至太僕寺少卿茲之以鴻臚寺少卿候補皆需象也請仍以需之說為先生壽誠深思夫飲食宴樂之義恒以守之敬以持之待其時而馴至於先享此則區區之誠所厚望於有孚之君子者也至於先生之立心制行寬而栗直而溫文章政事具有原本與夫子若孫之繩繩繼起科第聯翩登金門而上玉堂遐福其未有艾也是皆先生已至之境而無所用需者諸同

人咏歌而頌禱之矣故不備

中段以素位而行不願乎外意聞發需字析義
甚精後合題處亦簡而盡

寶東臬

壽文最易落套無所依傍之中提一需卦發出
無限義理以為新則新極矣以為切則切極矣
通篇筆致游衍又若晴絲裊裊空際問幾人到
此境界

張孟詞

吳澹軒少宰七十壽序

代

乾隆丙申春吳公澹軒由南河總督入為吏部侍郎秋八月屆公七十覽揆之辰公之子某壻某以余為公同年友知公深乞言為壽詩之頌魯僖公曰天錫公純嘏書之言九五福一曰壽又曰天壽平格皆善言天也孔子曰仁者壽重言人也蓋天地以生物為心者也人物之生得天地之心以為心者也君子體仁足以長人惻隱之心無所不貫春生之氣亦無所不通故自公卿大夫下逮士庶

人無不隨其人之分量得壽於天誠斷之於仁而已。公生於杭八歲而孤隨大父鴈菴公之任山西壺關令旋奉母錢太夫人移居嘉興之平湖能委已於學己酉舉於鄉庚戌成進士除吏部主事司銓政叩以中外官姓名能悉數叩以選法及成業熟且精雖蠹吏不敢欺年甫二十有四也厥後視學於楚於閩弊盡革出為淮安守遷淮揚道公之治河自此始迨以蘇藩還河工以河撫晉秩尚書歷任河東南河總督先後治河幾三十年河不為

害方公之奉總河高文定檄開山盱之天然壩也
維時己巳秋七月洪澤湖泛漲高堰一帶石工勢
甚危在事諸員弁望公早至疏通以救險工聲洶
洶如出一口而公抵壩上相度良久慨然曰此壩
若開誠足減暴漲其如下河各州縣數十萬生靈
何堅守不啓堤亦卒保無水患嗚呼韓魏公處大
事以膽有定識也范文正公處大事曲盡人情不
在一家在一路也公殆今之古人哉公性愷惻事
無巨細必期有濟於物居家儉樸終身無姬妾之

奉公暇焚香默坐衫履蕭然所謂仁者靜與前在
外時恭遇

聖主巡幸每稱為吏部好司官茲又被少宰之

命屈指舊日同事諸君子風流衰歇即余庚戌老同年
尚克聚首京華落落如晨星矣惟此四十餘年來
素心相質久而弗渝之真庶有合詩書之旨而弗
隕越於孔氏仁壽之訓者願進一觴為公祝是為
序

歐陽子學史記之文佩服佩服

翁覃溪

通首以仁壽意作骨中寫天然壩一段尤見識
力紀事者必提其要也

陸耳山

抽出吳公居官第一等大事言之恰是仁字中
作用文筆亦寫得如火如花讀者為之神往

受業

歐陽健

馬元圃六十壽序

齊河馬氏望族也嚮隨先大夫之官山左屢經其地凡甲第連雲高大其門閭者問之皆馬氏居也迨余與友夔給諫為同年給諫女妻余子得遍識其兄弟子姓未嘗不歎馬氏多才有未接膝而心儀其人者則封翁元圃君也君早失怙不得奉養百通太封翁奉母賈太安人得歡心弱冠補博士弟子員以書法受知于金沙相國旋因太安人病棄舉子業留心於醫夫今之醫師株守古人成書重以鹵莽滅裂往往不效無他醫者意也

醫如不通其意則以病試藥耗之久而生氣盡矣意如能通於醫則以藥去病驗之速而生理得矣范文正之言曰不為良相當為良醫陸忠宣嘗手抄秘方以活人古君子萬物一體之懷隨處流溢不必果以醫著而誠則能通莫非得醫意也君侍太安人病二十餘年小心奉湯藥得享遐齡以節孝旌於里揆之子朱子人子知醫之說吾知其必有合矣君之家居也訓子弟以勤儉待人以厚有負債者請以田契質却之有就醫者和藥濟之殆以仁心行仁術也有以君家取科第紆朱紫踵

相接也。問君胡弗仕。君聞而嘆曰：吾少失怙，奉母病二十餘年，歲晚冰霜相依，為命曷忍言仕。及吾母見背，而吾年五十有二，但得課子抱孫，優游於藥、菜、茶、爐，以樂餘生於願足矣。今君之子議叙通判，步蟾偕弟玉蟾、星蟾，以君六十壽乞言於余。余雅不欲以文壽人，特以附在姻好。嘉君能終其身以善事母，病有觸於中而慨乎言之。且與君聞聲相思，不獲與給諫諸兄弟子姓同聚京華，而益思從前過君之里，不獲把臂於君，是用不頌而規竊附於以言相質之義，願移君之愛母者，勗君自

愛及君之子移此意以服官而大廣君之仁術也是為

叙

申明醫理中邊俱到一洗祝嘏陳言收處工於迴抱
讀之得精於行文之法

受業汪學金

以仁心行仁術是通篇作意反復而不離其宗妙在
醫者意也一段不獨切中岐黃之技而以范陸二公
事點綴其間彌增文瀾之濶

受業王之霖

羅星定封翁雙壽序

代

易曰君子以言有物而行有恒言君子修身以教其家也婦從夫者也夫夫婦婦而家道正也洪範之言九五福也曰壽曰攸好德言積善之家猶長日○加○益○而○人○不○知○令○德○所○由○致○壽○豈○也○故○中○庸○言○道○造○端○夫○婦○依○古○以○來○未○有○不○起○化○於○房○中○而○克○寢○昌○寢○熾○者○也○吾○鄉○星○定○先○生○檢○討○國○俊○封○翁○也○事○繼○父○母○以○孝○聞○與○幼○弟○紹○先○相○友○愛○析○產○受○三○分○之○一○方○紹○先○未○生○時○先○生○措○持○家○務○不○得○肆○力○

於學輒喜從士人遊。延師課子。無遺力。夫肉食者。無墨。非其類。則去之。唯恐不速。其臭味不相同。固然無足怪。每見士大夫家。服用起居。備極整麗。而設塾授餐。類多缺畧。初無忠敬之心。卒不收師友之益。公卿之後。降為皂隸。非一朝夕之故也。噫嘻。其所以教子弟者。如此。其他家政。尚何言哉。自先生克修家政。泚配鄧孺人。奉先生教。惟謹潔滌。澆勤紡織。極急恤下。靡不曲當。先生意尤加意。祀事以先生幼失本。生父母用盡傷心。恒相對淚。泚泚。

下也賢哉孺人揆之无成有終之義吾知其必有
合矣况乎謝石家庭芝蘭奕葉後先聲噪藝苑先
生以國俊官檢討仰邀

綸錫之榮今紀年七十開秩加二孺人七十有四檢討
以余為同姓好乞言於余余拙於文向又疑明諸
君子以文為壽之非古也竊附於不敢誣其親之
義而質言之俾歸為兩老人壽且以使國俊察識
於中庸之理往復於大易尚書之訓益迪厥德於
倫紀間也於是乎書

約六經之旨以成文於漢為臣劉於宋為曾王
吾漁璜

馬母吳太恭人八十壽序

易文言曰无成而代有終地道也言地道者曰博厚曰
悠久惟厚故能久也春秋繁露云壽者疇也言行可久
之道者其壽疇之以久也歲壬寅月日為馬母吳太恭
人八十誕辰其嗣人龍由給諫改官儀部歸養于家見
龍作令於楚致書正指揮和龍中書猶龍屬玉綸為序
以玉綸年家子又戚誼也太恭人本詩禮族至性過人
稍長識大義年十八來歸封翁清源公自承堂上色笑
及處娣姒待奴婢延師訓子或以敬或以和或以惠皆

以、惇、厚、出、之、罔、弗、協、玉、綸、子、媳、太、恭、人、孫、女、也、竊、聞、其、
治、家、一、二、事、為、祝、嘏、諸、君、子、陳、之、清、源、公、有、中、表、戚、某、
氏、太、恭、人、以、其、孀、而、無、子、養、於、家、有、以、病、瘋、欲、送、歸、者、
太、恭、人、垂、涕、泣、而、道、曰、此、吾、先、姑、之、姪、婦、也、卒、善、養、之、
清、源、公、異、母、弟、泓、少、失、恃、依、於、嫂、得、成、立、後、中、癩、症、逢、
人、輒、肆、詬、詈、獨、見、太、恭、人、則、循、循、如、平、日、家、有、婢、蠢、且、
聾、太、恭、人、憐、而、用、之、其、夫、久、出、不、歸、或、勸、他、適、婢、笑、而、
言、曰、噫、嘻、吾、一、生、不、幸、幸、遇、太、恭、人、耳、將、奚、往、遂、終、其、
身、不、再、嫁、今、夫、斃、獨、孤、寡、與、夫、殘、疾、顛、連、之、輩、皆、困、于、

香亭文稿卷五

夢園

庚午除夕記

庚午冬自山左家大人署歸娶除夕家祭畢活火一爐
偕新婦與幼妹守歲清影團圓申旦不寐與言去年此
夜大人內寢坐余兄弟左右侍大人指兩亡母遺挂在
壁者曰某年今夕汝繼母在某年汝母從余侍汝祖汝
繼祖母側又某年汝祖母在也色甚悲兄以言間之蓋
撫序感懷媿媿話舊不待嚴訓之終而至情至性一往

而深余方出戶潛涕泣聞妹與嫂東廂正嬉戲耳言未
已妹亦嗟嘆數四爰與索筆作記將以寄呈我父兄且
想見度歲於東千里懸懸之意云爾

愛山兩失恃與兄妹事父極歡嘗語余曰大人以嚴
父兼慈母者視其色愴如也庚午自山左歸娶廟見
未畢睽雲流涕幾不成禮余聞之以為此孝子之用
心也辛未同塾見所作庚午除夕記情詞真懇附識
數語悽感久之

兄青山

至性語不求工而自合于法

王蘭泉先生

情真語真瀧岡表以纏綿勝此以簡括勝

翁樸園

從至性中自在流露想握管時不復於行間着意而
讀者已覺斯文之妙沁入肝脾仁孝之言藹如其感
人者深矣

莊本淳

深文隱蔚餘味曲包節短韻長可以教孝

受業宋林

雨後小記

辛未春山左旱余詩云入春隴麥應時生寒食烟消雨不成天意妬花前被少絳桃憔悴落山城後大雨仲夏六日也晚霽與青山兄小坐憶乙丑同學於古蓼城之素心亭喜雨賦詩亦係今日此泠泠者非竹聲昔鳴於墻角東耶盈盈者非伊夕月色下照耶今雨舊雨不啻樂意相關耶自今以往其將登瀛洲歌湛露耶將不崇朝而遍甘霖耶抑將占田園之甲子潤草木於春秋終身皆樂境耶然推而廣之無往非雨精而思之無往非

學○溝○澮○之○盈○戒○無○本○也○滿○缶○之○吉○美○有○孚○也○迎○機○而○導○
如○觸○石○出○膚○寸○合○也○抱○琴○而○鼓○乃○聽○其○音○得○其○趣○也○學○
猶○雨○之○意○雨○猶○學○之○境○後○視○今○猶○今○視○昔○也○由○今○雨○而○
俯○仰○後○先○不○忘○舊○學○小○畜○所○以○懿○文○德○也○由○今○學○而○商○
量○新○故○不○忘○舊○雨○見○知○見○仁○存○乎○所○樂○也○吾○與○兄○值○天○
喜○之○候○愜○素○位○之○懷○惟○是○在○今○言○今○在○雨○言○雨○總○以○不○
離○乎○在○學○言○學○者○寓○其○樂○於○綠○滿○窻○前○新○流○活○潑○中○也○
其○即○古○人○以○喜○名○亭○意○乎○

文境極濃文情極澹此仙品也可參前後赤壁賦讀

之王蘭泉先生

一味現成一味自在一味平實文之能事觀止矣香

亭兄年方弱冠夙慧若此可以卜終身之蘊量

莊本
薄

道理見得實境界看得活想見吾師胸次貯却許多
鳶魚飛躍之趣此拈花微笑時也倘有阿難伽葉必
能以不解解之

受業陳池鳳

記青山夜談

辛未前五月二十二日與青山兄促膝談漏三下寤靜
不聞人聲草蟲吟墻角冷然善也余誦兄舊作而言曰
天地之道陰陽而已文章之事宣陰陽之氣而剛柔分
焉氣不偏於陰陽者惟六經載道之言非秦漢以下所
能幾也若八家之文未嘗不期剛柔相濟要亦本乎性
情各得氣之所近近於剛者如風如霆如萬馬之鳴所
謂蘇海韓潮文以氣盛者也近於柔者如好鳥名花如
升皎月所謂歐之俯仰情深曾之紆徐有致文以養氣

貴者也。兄之文蓋善養氣。近於柔之美者乎。相與往復。引申其說。而忌漏之。水也。少間有足音。其來突如。似健男子出戶視之。無所見。有星在天。厯落如洗而已。兄顧余而笑曰。此亦二氣之良能也。爰共啜茗而睡。

義蘊深厚耐人尋味

莊本溥

寥寥數語。却將千古文人著作根柢。面目詳確剖

此老吏斷獄手

錢坤一

相其文境。若槎枒枯枿。逼視之。生氣內貫。鱗鬣欲飛。安得不詫為怪怪奇奇。

蔣心餘

瓶友記

案頭一瓶形甚古色如東山之嵐會余撫案卧夢一措
大衣青衫揖余曰別矣聲太息者數醒瓶碎諸地余曰
瓶友亡矣泣下久之收其殘者箴之篋

語簡味厚節短音長此種筆墨直入古人之室

曹鳴廷先

只五十七字而起伏頓挫俱備此訣自檀弓左氏得
來 王蘭泉先生

拈花妙指消息互參 莊本淳

奇事奇文纏綿周致想見吾師做人肝膽

受業汪學金

重修佛峪般若寺碑記

歷城東南三十里有佛峪千嶺相匝一峰獨匿余以其
靜而癖焉壬申讀書於峪之般若寺號吾廬曰愛山山
僧告余曰寺創自隋文帝時閱千餘年矣今陋甚敢以
重修請爰捐貲為倡襄事有人廢者興之舊者新之莊
嚴佛相次第具舉議刻文記興工顛末澗有石咸謂舊
碑之仆者覘之則未刻石也命工勒文其上僧又告余
曰異哉茲石三年前積雨後瀑布方漲夜半聞大聲發
於山頭如數萬鈞物逐浪下出戶視之有巨石在焉四

顧岑寂星月在天山鳥驚棲不定今乃為諸君刻石耶
語曰怪異之事儒者弗錄余讀沈樵園文集記巡漕山
左題名碑附記老叟言與此事有絕相類者其亦言者
妄耶抑至頑者石果有物使之耶不然如雷轟薦福瀧
岡一石猝沒於大風雨中豈皆無說以處之耶若夫此
山幽邃景物環列几席間固憑弔而知且先我遊者勒
諸石而詳言之矣故不備

天然為筆墨生色山之幽寺之古固宜動以氣機

沈仔

大先生

一片蒼烟離合中有仙人來往文境之妙似之

德定圖

秦中記庭訓

歲乙亥三月再旬有八日日晡從弋山兄抵西安
臬署問家大人安大人方秉燭治官書訖漏三下
矣古。廨。淒。寂。檻。外。風。猷。竹。微。有。夏。意。命。坐。歷。詢。家
事。忽。而。笑。忽。而。感。傷。忽。從。中。論。斷。之。不。瑣。記。吾。鄉
古。夢。國。越。襪。楚。鬼。陋。於。隋。朴。於。元。兵。火。於。明。

國。初。為。中。州。名。邑。厥。俗。用。競。自。大。人。離。桑。梓。轉。眼。幾。
何。風。景。頓。遷。若。馳。轂。大。淮。日。夜。流。胡。砥。柱。而。障。也。
大。人。曰。昔。家。居。承。先。人。餘。澤。有。田。百。畝。園。數。畦。搆。

草廬一所。投生徒數十人。間荷鋤戴笠步凹凸。望
稻穗飛香處。聽農歌漁唱。斷續烟霧中間。里無大
事。不酌酒不烹羔。非舉五禮不著紈綺。有渝約者
衆。舉為子弟戒。蓋猶有先民之遺也。指琦五綸原名曰。
汝所被舊袍。我昔與汝伯叔。父易衣而出者。厥後
寓直京曹。偕汝母同。歷淡泊沒時。斂以嫁衣。

聖恩高厚。不次遷擢。愚臣一心居貞。抱素在家。則儉在
官。則清。太史公曰。古者人臣以德立宗廟。定社稷。
曰勲。以言曰勞。明其等曰伐。積日曰閱。蓋言報主

如此其大也賈生曰古者大臣有坐不廉而廢者
不謂不廉曰簞簞不飭明所責望未嘗不重在此
也。夫。人。情。不。甚。相。遠。也。恥。心。重。而。愛。名。節。不。必。待
賢者而後能也。樂安而惡危。雖下愚有同心也。為
臣首以廉計。復孰甘就貪污。即不然。豈有不畏國
法者哉。緣其平居里巷。徵逐數十為羣。好酒食博
奕。衣服車馬日甚。一日父兄禁諸後。已慣不及挽
猝爾列仕版。紆朱懷金。恣意所為。既罄家貲矣。又
有事以迫之。譬如百姓饑寒。必為賊盜。雖欲不貪。

不能夫饑寒之故在民而不盡在民也君子有痛心焉貪官污吏自貽伊戚此豈一朝夕之故乎其矣廉必養於儉而習俗大足移人也吾為小子慮之語畢立立語且嘆與鐘漏相應答月色窺戶空明如積水窻外隱雜雞犬聲童子倚屏卧呼起取菓餅一盤猶度歲所遺也食之而睡

叙次錯落中發絕大議論可與涑水訓儉並傳

陳紫瀾

熟於龍門傳序色聲臭味俱似也須悟此事有

筆有書方不為贗古家姍笑

金檜門

式穀教忠同條共貫汪信民所語故是我輩安身立命法也要非實實體會亦不能詳哉言之若此盥誦一過惟增佩服而已

莊本淳

寫家風寫鄉俗寫官箴從惻隱之實結根曲折及之仁人之言入人心脾義蘊意境叙次允臻古作者極則矣

戴東原

必傳之文方綱於前輩及師友所為古文不喜下贊語於文尾也但圈出其筋節足矣今夜讀

先生文三篇以此為宸

翁尊漢

記病目

乙亥正月二十四日余病左目浮腫不能開視越三日
愈雲翳蔽眸子之半夫眼具藏府精氣瞳神乃膽腎所
聚虛於中則障於外庸醫以風火視之投黃連十餘劑
始作淺碧色漸變為藍駭且悖會省覲西安過弋山東
道主羅姓惠佳方退稍許抵署屢覓撥治尚未痊也坡
公云齒有病當勞之目有病當存之治齒如治兵治目
如治民旨哉言乎余幼嗜書籍短檠相對徹夜不寐且
性復躁妄種厥病根安得如隅歲佛峪山中粥魚茶板

終日習靜屏除一切學坡老存之之訣乎秋陽照林際
晶朗可愛片雲飛空微相磨盪而綠陰乍晦仰而顧之
忽攬鏡怵然也是為記

本東坡存之之意以養心習靜為良藥入後得風詩
比法筆具化工 錢坤一

要言雋肯千人共見此香亭少作也凌安世曰東坡
十來歲作夏侯太初論用碎璧數語為老蘇所極愛
可知千古文人夙慧如出一轍 蔣漁村

修方家橋碑記

固邑古楚地今豫澤國也其水為淮為汝故宜稻利水
田田繞以溪溪通以溝溝達以橋凡一鄉之內數里之
間十步一灣五步一登流水小橋迴環於漁村茅舍間
者相續也張莊為邑西北巨鎮居民萬餘家彙鎮東南
一帶水田之支流過我祖塋前左繞以注於淮而方家
橋適當水口之衝蓋以濟通衢為先靈所憑依也歲久
傾圮重以積水衝注更大頽姪大星心厚於仁者踵乃
父舊行善事弗斂於衆獨力成之余甲戌秋歸自山左

入瑩瞻拜之餘上遡淵源愜乎聞見時則夕陽西下新月在天望前村烟火聚落佳氣鬱蟠擊鼓摩肩橋上行
人如織助墓門東引旺局風景如繪曾幾何時而輝映
於明鏡彩虹者廢興迭更也丁丑秋仲姪來鄂備道修
橋事始於某日成工於某日乞言垂不朽治趨西裝匆
劇愧不暇文嘉其堂構之肯有以利行人而慰先靈觸
吾夙懷而畧言之是為記

落筆蒼鬱文境似柳柳州

王蘭泉先生

簡潔道峭何處著一閒字

方碧岑

竹窻聽雨圖記

竹於植物中有勁節宜霜雪故於德宜比君子於影宜
月於態宜烟於聲宜風宜露而尤宜雨凡物之妙形不
如聲觀物之悟目不如耳故物于聲宜聲于聽宜風聲
宜虛露聲宜徐而雨不專之疎雨宜桐急雨宜松而竹
兼之故聽雨尤于竹宜也然此中有性情焉不聽者不
知聽者亦不知也丁丑之春余訪友於琉璃殿王漁洋
先生之故居萬瓦鱗攢曲徑內敞幽篁濃翠宛入雲林
墨妙中友人指檐前藤花顧余曰此蜿蜒飛香者漁洋

手植也。因盤桓不忍去。昨歲壬午四月。余此焉卜居。問
所為古藤脩竹者。翦伐無餘。為太息久之。居十有一月。
枯藤舊本。忽引蔓裊裊如翠帶。然欲補種復舊觀。卒亦
未果。依窻盡箭三厯。秋頗勁。每與籟雜。商霖搖簸。簸有
聲。聽而樂之。溯漁洋去。今垂數十年矣。仰邈前徽。陳迹
斯在。所謂醉翁行樂處。草木皆可敬者。殆於同之。而觴
詠盛軌。終焉衰歇。即余自丁丑以來。上下六七年間耳。
榮落完毀。因物觀變。又復如是。余友葉大澹園下榻于
古藤書屋中。數共晨夕。相與俯仰。盛衰輒復慨然也。一

日澹園攜關中王孝廉尾中小照示余曰君好竹若亦
好竹盍為題迷孝廉人品學問甚悉又言孝廉好遊常
登泰山過錦官城遇名勝必遊遊必留題詩日以富其
詩蒼勁瀟灑則流雲浮藻之姿也歌而和之琤琤瑤瑤
如戛金如碎玉則叢篁疎雨之音也嗚呼可以觀其性
情矣余往歲侍家君三至秦秦自昔帝王都山川人物
照耀古今美哉風土醇茂廉而有直體易之說卦曰為
蒼○篔○竹○象○在○斯○乎○且○渭○川○千○畝○固○其○胸○中○宿○物○也○孝○廉○
既○好○遊○豈○能○以○聽○雨○故○終○歲○兀○兀○坐○竹○窻○中○而○性○情○在○

馬○圖○非○其○寓○歟○夫○所○謂○寓○者○無○在○無○不○在○也○而○余○顧○斤○斤○于○前○人○之○一○草○一○木○流○連○感○慨○藝○植○而○保○愛○之○抑○亦○物○而○未○化○矣○雖○然○孝○廉○之○聽○雨○得○諸○性○情○而○寓○之○圖○余○之○聽○雨○亦○得○諸○性○情○而○寓○之○物○寓○之○圖○者○無○而○寓○諸○有○寓○之○物○者○有○而○寓○諸○無○有○無○之○間○余○不○知○孰○為○寓○而○孰○為○非○寓○也○余○與○孝○廉○各○相○知○各○不○相○知○且○亦○各○不○自○知○則○以○寓○與○非○寓○皆○寓○也○余○因○取○而○寓○諸○文○

從竹雨憑空著筆中間熟於賓主開合離即之法後更超然象外蒙莊楞嚴方斯神妙矣

金詩亭

摹寫情景似柳柳州扭折語句又似莊漆園本是說
竹忽又參入古藤一段本是說自家好竹忽又參入
王孝廉好竹一段本是說聽雨正面忽又借圖伴說
精言奧旨即離變化想見得意疾書之樂

梁階平

燕巢記

壬午夏吳子香亭遷於琉璃廠南夾道王漁洋之舊寓
雙燕適來巢次年巢如故又次年巢於臥室兩壁者二
巢於堂之梁者一巢於書室之楣者一皆出雛矣客顧
而喜曰王謝堂前飛來佳兆也夫災祥之說儒者弗道
燕又微乎微者耳頃入書室童子告余曰燕巢覆矣叩
其故童子昨既醉門未閉而就睡狸奴乘隙毀其巢余
為審顧太息者久之記曰所附者高則微物不能累堂
與室皆高處書室更余所款洽地而余不能庇其巢以

朱子三坎之理推之余所歎必多矣因念不殺胎不覆巢載在王制吾而殺之覆之也過在吾也非吾而殺之覆之也過由吾也推之綠滿窻前枝頭好鳥無非生意儒者見聞所及大抵皆具萬物一體氣象放之四海而準培諸方寸而功宜密焉雖然願犬補牢未為晚也附數語以戒童子並識吾過時甲申夏六月十有四日

粹然儒者之言只此便見民胞物與氣象

葉澹園

所謂滿腔子都是生意者小中見大吾輩當作座右

銘 馮星實

古藤詩思圖記

庚寅之春製小照題曰古藤詩思示不忘也藤為漁洋
山人手植余以壬午僦居嘗記此藤興廢乙酉以憂去
去年春仲復寓焉六月作微花今春花開始覆架夫此
藤古矣名士風流以觴以詠何其盛也迨經翦伐于丁
丑以後護萌蘖於甲申以前荏染柔木再發古香于此
見天下事無盛而不衰之理有由衰而盛之機雖曰天
時蓋由人事向所云榮落完毀因物觀變俛仰今昔各
不相知者未免所見太空耳爰即現前景物倩好手繪

之繪藤亦繪竹亦繪槐次其類所有也繪藤于左楹之
左繪竹數十竿于亭後繪槐于別院有枝斜撐于亭之
上如翠幕然紀其地也階前流水曲徑石橋隨意點綴
坐卧其間者何必有何必不有也藤係以古仍書屋舊
也詩係以思誦其詩想見其人不獨有人之見存也用
題言簡端錄前記于右前記所詳不贅凡以綜吾歲月
寫吾性情與萬物相忘于無相忘不必離相以觀空也
乾隆庚寅又五月某記

得歐柳之神髓而去其形貌不知者以為獨孤遐叔

小文 胡希呂

畫記固貴詳至然太落瑣碎以謂規撫考工又與此
體無當運實於虛犁然畢然似段柯古權文公筆意
家白華

現前景物不脫不粘具見淵明胸次筆亦冲澹有神
劉中壘

附錄序一篇

香亭太常始僦居海王村蓋新城王文簡公寓邸
中有藤花歲久剪伐殆盡頃之舊本忽萌引以覆

架遂作花及歲壬辰太常寓橫街則又分移之植於書舍而藤引蔓益繁太常因繪古藤詩思引藤書屋兩圖以紀其事余往在京師聞竹垞太史古藤書屋在海波寺街走訪之所謂檉柳一株湖石三五皆不見藤僅存其一蕉萃無復生意獨其老幹猶如虬龍而是時薊林少師味初齋前藤花蔭蔽可十餘丈與青乳齋蒲梢相糾結其盛冠於京師余主其家聽雨望月輒婆娑其下不能去也及再入京師則海波寺街之藤無復存者少師宅第

亦為市僧居其蘼蕉萃枯槁以是見天下事苑枯
榮落不常草木之微多有可感者由盛而衰則必
由衰復盛物理循環自然之道太常所植將日新
月盛勿替引之何足異歟昔方希古叙衛氏紫微
以為家之將昌氣之鍾也獨盛人得之為才賢其
在物也為嘉卉為奇葩榮茂必異于常又謂人之
盛衰因物以見而物之禎祥非託諸人則不能以
傳今太常方以文學受
知駸駸乎枋用於以集友朋鬪詩酒于下使人如見文

簡○當○年○而○相○忘○於○盛○衰○之○感○且○繪○之○以○圖○畫○播○之○
以○聲○詩○是○花○又○為○京○師○增○一○故○事○則○希○古○所○謂○花○
果○有○知○必○自○慶○其○遭○逢○者○益○當○於○此○徵○之○也○夫○戊○

戌夏日常蒲王昶序

安拙窩記

古○之○學○者○貴○有○用○不○貴○無○用○無○用○拙○也○有○用○巧○也○後○世○
日○逐○于○巧○為○害○滋○甚○於○是○不○貴○巧○而○貴○拙○拙○也○者○性○近○
於○木○質○類○于○狷○硜○硜○者○匪○石○之○轉○也○拳○拳○者○匪○席○之○卷○
也○蓋○謹○身○寡○過○猶○是○以○約○鮮○失○之○意○焉○夫○拙○之○益○于○人○
也○如○此○而○人○於○人○或○詈○汝○笑○汝○則○曰○汝○拙○乃○爾○未○有○以○
拙○譽○之○者○即○人○以○拙○自○遜○未○有○中○心○安○之○者○老○氏○大○巧○
若○拙○特○善○用○其○巧○耳○莊○子○以○不○材○終○其○天○年○恐○人○見○其○
拙○耳○要○皆○非○能○安○拙○者○安○拙○之○道○有○二○曰○守○拙○曰○養○拙○

拙○何○以○守○有○定○識○有○定○力○焉○拙○何○以○養○無○畔○援○無○歆○美○
焉○能○守○以○培○拙○之○本○能○養○以○得○拙○之○趣○又○能○勤○以○盡○拙○
之○用○拙○也○而○大○適○于○道○推○之○天○下○拙○而○天○下○人○無○不○安○
矣○然○則○拙○乃○人○之○安○宅○也○哉○職○方○汪○詡○莽○好○古○士○也○家○
富○于○書○于○歛○之○南○鄉○築○綿○潭○山○館○為○讀○書○處○緣○山○下○上○
即○景○而○分○題○其○勝○者○以○數○十○計○安○拙○寫○其○一○也○屬○為○記○
余○交○詡○莽○于○京○師○足○未○嘗○一○至○山○館○景○物○不○可○得○而○知○
也○詡○莽○之○寶○其○拙○而○繫○以○安○也○知○其○能○愛○吾○廬○行○吾○素○
也○故○為○勗○以○守○進○以○養○極○之○以○勤○則○不○匱○而○于○二○氏○偽○

托于拙者弗取也。訥莽其三復吾言乎哉。

安有兩義一由不願外為入德之始一言得所止為德成之終中間指出操存涵養功夫義乃大備讀此

記如讀儒先語錄一則

汪持齋

守拙養拙之外必兼勤以補拙一層方是牢立脚跟處又釋名拙屈也淵明感士不遇賦誠謬會以取拙且欣然而歸止據此則并賅得安於時命意篇中表其讀書山館愛廬行素略見訥莽不願外胸次義更

曲包

程魚門

潔淨質實體用該備之文

禹夏姪

重修張仙鎮至善義學碑記

張仙鎮有義學一區其後奉

至聖孔子石像以祀為里人誦讀之所由來舊矣按文翁在蜀圖古聖賢及孔子像於禮殿宋祥符中追諡文宣王始詔立像明嘉靖九年取有合無尸之義凡郡州縣文廟易以木主至今用之茲祀像古所遺也或曰像於某年浮淮而至遂祀之道德之表靈光擁護理固有之學者於先生書冊琴瑟尚戒勿越况聖像乎祀之宜也乾隆乙未春如什邡

縣於方亭書院新建聖像樓奉銅像二鐵像一類。此見於紀載者甚夥皆尊聖也。又禮經所載凡始立學者釋奠先聖先師。凡學春釋奠先師。秋冬如之說者。以先聖若周公孔子。孔子又先師也。今張仙鎮以鄉學祀孔子。蓋祀不以廟而以學。揆之學以祭。夫有道德而能教人之說。合於古也。余祖資政公捐貲重修置義田。贍諸生。先中丞勵志。其中後起者胥克用勸嘗諭。玉綸以增葺之意而未果。迨玉綸官於都。致書昆弟輩。捐分贖金以謀更新。

匪伊朝夕矣歲乙巳得所報書知擇吉鳩工聖像
重新宮牆載煥所有文昌閣及講堂學舍次第修
葺議規條為經久計維時

玉綸

視學於閩方秉

先師遺訓培育多士聞斯役之成也喜而不寐特念聖
學高深未敢以芟芟小言繪乾坤而摹日月至於
申明教術驚湖鹿洞具有成規倣而行之可以服
膺弗失惟此粉榆善舉圖新匪易為上溯始基繼
緒之久遠近誌集議襄事之勤勞用期後人黽勉
率由與故鄉諸君子絃誦其間納善言敦善行勿

有。志。之。者。踏。岐。途。勿。甘。小。就。庶。幾。月。異。而。歲。不。同。者。被。聖。澤。於。無。窮。焉。此。則。竊。取。古。鄉。師。鄉。大。夫。教。法。相。與。申明。之。而。有。厚望。也。夫。爰。書。寄。之。勒。諸。貞。珉。列。規。條。於。後。

書院佐學校所不及義學佐書院所不及其自鄉先生主之者又以佐當道有司所不及要於尊崇聖教培育人才則一也篇中首叙祀像原委折衷經訓次述修舉之勤勞勉最後進勸學

深心如揭文筆亦極茂美

孫補山

神似南豐學記受業汪學金

宜園記

夫子小樊遲稼圃之請以非學所宜也乃余於園
而以宜名也何居余自辛巳通籍歷鄉貳今年六
十有四蒙

恩予歸揆諸禮經七十致仕之文噫嘻可以園爾園矣
是園也在古蓼城外東南隅為武氏洲洲之水出
入平易思善二橋達於河環洲以岡一邱一壑與
如曠如於園宜也園之中宜屋宜亭宜橋宜池宜
樹者略備樹之蕃宜春宜夏宜秋冬而脩竹萬竿

百餘年栢三株溥翠擁濤宛與岡頭塔影魁閣靈
光相映也余始遊於甲戌之秋題其亭曰問竹茲
將歸而洲適見售是四十二年惓懷桑梓未能忘
情於鴻泥爪迹者得為園主人矣非余之宜而奚
宜乎且夫順正以行其義者事之宜也端之以正
而天下莫不一於正矣濟之以順而萬物莫不徵
於順矣余老矣非徒優游於此治其蕪蒼參其勢
之高下疎密而增易焉觴咏以娛暮景也惟益修
余身以宜余家俾余子孫恒為士恒為農不至降

為皂隸棲息於頽垣敗瓦間斯已爾至於推而措諸比閭族黨左之右之無不宜之此則古鄉師大夫順德行而正風俗超其量於稼圃上者余蓋嚮往焉而愧有未逮也

結想於虛恰得平實至義發語必盛得水住在文境為上乘在理窟為真諦

劉雲房

氣體之妙胎息歐曾其立義正大仍自湛深經術中來非匡劉不能為此

陳望之

此吾師素位而行真實本領也較柳柳州範水

摹山文境更進一格 受業陳錫熙

附錄跋二篇

香亭少司馬致政之歲適獲武氏洲之園名之曰
宜為記而勒於石余讀之有感焉天地之大也物
類之繁也人事之蹟且變也圓動而方息燧然而
泉流亦曰各有其宜而已矣因所宜而宜之是以
白無不宜之少司馬之才無不宜茲乃寄其名於
園噫嘻夫名則何定之有園其園即不特園其園
而就園言園於是乎宜之名惟園是屬則以園視

園宜也。不以園視園亦宜也。夫固言近而旨遠也。乾隆乙卯余月梧岡弟童鳳三為書其額而跋數語於後。

少司馬夫子致政將歸因武氏洲為別業既成宜園記矣復取昔年所題問竹亭額屬門下士錢宮允祭書之顧謂孝顯識其後孝顯竊惟夫子之所為宜者要於順正以行其義蓋本禮家之緒言夫禮不云乎其在人也如竹箭之有筠也成器備物由於有禮勁本堅節由於有筠千載而下若香山

白傅能知此義觀所著養竹記謂見其本則思建

善不拔見其性則思中立不倚見其心則思應用

虛受見其節則思砥礪名行凡以竹之為物誠有

合乎古君子措正施行進而服其政於國退而修

其教於家左之右之無不宜之故能居天下之大

端。邈。四。時。而。不。改。其。蕙。翠。也。然。則。夫。子。之。名。以。問。

竹。其。旨。固。有。微。焉。者。夫。豈。同。王。子。猷。之。乘。輿。徑。造。

居。宅。便。栽。為。足。緬。此。君。之。高。風。尚。詠。嘯。之。逸。致。哉。

孝。顯。從。遊。日。久。謹。就。管。窺。所。及。輒。謂。夫。子。襟。期。於。

香山為近。而是亭之名。固與園記順正。行義之說。為尤足發明禮意也。夫乾隆乙卯三月。受業孝顯。謹跋。